

UNIVERSITÉ PANTHÉON ASSAS Paris 2

Un campus urbain
au cœur
du quartier Latin

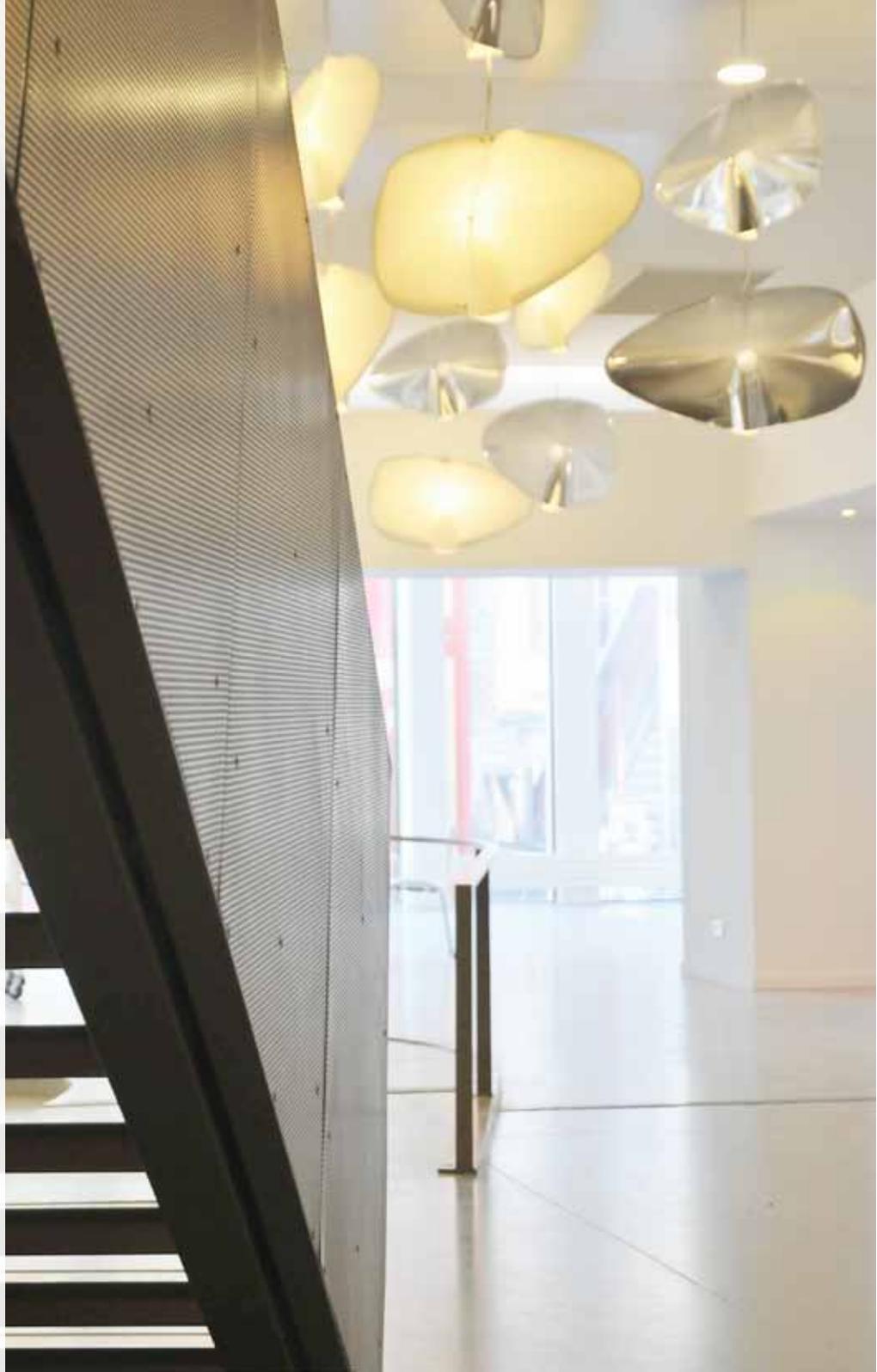






Le
**LEARNING
CENTER**
d'ASSAS

Un campus urbain
au cœur
du quartier Latin



L'invention d'un lieu

Si la notion de transformation a du sens, c'est bien dans le projet de la faculté d'Assas. Située au cœur de Paris, cette construction des années soixante avait, par la rigueur de son organisation, par la recherche d'un langage intemporel, tout pour être discrète et remarquable, un exemple d'architecture urbaine. C'est une mise aux normes de sécurité qui motive à l'origine une réflexion au cours de laquelle est recherchée au-delà de la dimension réglementaire, l'amélioration des conditions de travail de tous les utilisateurs.

C'est dans ce cadre que la démarche architecturale a pris toute son importance, en utilisant les qualités de l'existant et notamment, la générosité des espaces pour leur donner les caractéristiques attendues d'un établissement contemporain.

L'espace était là. Il fallait le transformer en un lieu, lui donner une dimension exceptionnelle.

La programmation quantitative, la concertation avec tous les utilisateurs et l'observation sur le site des usages et activités ont été au centre des propositions. La force de l'existant, du déjà là, est une aide lorsqu'il s'agit d'être attentif et non plus de proposer un projet « juste », mais d'enrichir l'existant de projets pensés de façon autonome, dans la perspective d'une unité de vision. Inscrire la diversité dans une unité. C'est ce que nous avons fait ; ici un escalier monumental;



là une rénovation à l'identique; ailleurs l'invention d'un lieu. C'est de la bibliothèque puis du *Learning Center* dont il s'agit.

Transformation d'un passage en lieu de vie, véritable articulation entre ce qui deviendra la bibliothèque et ce qui sera le cœur du *Learning Center*, un programme ajusté, inséré comme une pierre précieuse dans un bijou.

L'originalité de la démarche est toute entière dans ce palimpseste ; on garde, on modifie, on crée, on transforme. La bibliothèque exigüe était perchée dans les étages. Aujourd'hui, elle est au centre de la faculté, elle est un nœud névralgique. Le hall était un « courant d'air », il est devenu un lieu de vie, on y travaille, on s'y détend, on s'y retrouve, on s'y restaure. Les nouvelles technologies invitent à travailler différemment, l'architecture propose de nouveaux types d'espaces, de nouveaux mobiliers pour que la vie s'empare du monument et le transforme en véritable « attracteur urbain » pour le plaisir d'y être et pas seulement par devoir. L'architecture a un rôle central à jouer, ici de façon naturelle, chaque projet est relié, articulé au tout mais reste autonome pour que la diversité, la surprise fasse partie du quotidien de chacun.

Aujourd'hui, la bibliothèque, toute blanche trouve une place entre les nuages et la « cathédrale »... alors il fallait inventer un « cloître inversé » pour que le centre devienne le



jardin des étoiles pendant que le déambulateur permettra une méditation à l'air libre.

La transformation du bâtiment a tout d'une renaissance architecturale au sens où Palladio a fait renaître la basilique de Vicence en la transformant.

A ce titre et au moment où tous les projecteurs sont braqués sur le développement durable, il me paraît opportun de faire remarquer que la bonne architecture est « celle qui peut exister et être transformée dans sa forme comme dans ses usages ». C'est la définition que le critique Reiner Banham donnait de l'architecture. C'est aussi une mise en garde contre une programmation parfois tellement détaillée qu'elle laisserait peu de place à l'évolution. Le durable nécessite une part de liberté, que nous avons eue ici, alors que l'exercice aurait pu paraître extrêmement contraignant. Cette transformation est aussi un hommage à Charles Lemaesquier, architecte de la Faculté d'Assas qui a su, d'une position urbaine remarquable, tirer le meilleur parti.

Alain Sarfati
Architecte

La rénovation du centre Assas

Situé au cœur du VI^e arrondissement et construit à l'époque de l'ancienne Faculté de droit de Paris en 1959, le Centre Assas retrouve aujourd'hui une nouvelle jeunesse.

A la naissance du projet à la fin des années 1990, la rénovation du centre Assas avait pour objet la mise aux normes du bâtiment en matière de sécurité incendie, de conformité sur l'accessibilité ainsi que l'agrandissement de la bibliothèque.

Petit à petit, la finalité des travaux a évolué : de nouveaux espaces ont été créés et de nouveaux usages sont apparus. Le centre Assas inauguré le 18 juin 2012 apparaît quasiment dans sa forme définitive.

Outre la mise aux normes de sécurité en matière de construction, les espaces pédagogiques ont été redéfinis, les conditions de travail des enseignants et des étudiants améliorées. La transformation réduit la séparation entre lieux d'étude et lieux de vie.

Grâce à cette rénovation, Assas devient un véritable campus urbain autour d'une bibliothèque moderne et esthétique, de lieux de restauration modernisés et de nombreux espaces de travail collectifs.

A chaque instant, les étudiants peuvent accéder à Internet et se connecter aux bases de données



proposées par la Bibliothèque universitaire. Les professeurs disposent désormais de bureaux équipés, de salles de réunion interactives, de salles de visioconférence d'où ils peuvent participer à distance et en temps réel à des colloques, des soutenances de thèses, des réunions virtuelles ou des cours délocalisés.

Entre tradition et modernité, l'Université s'inscrit au cœur de la Cité.

Louis Vogel
Président de l'Université
Panthéon-Assas



| 8 |





Le centre Assas en chiffres

- > **1** bâtiment entièrement accessible sur **8** étages
- > Équipé du **Wifi**
- > **6** amphithéâtres, **51** salles de TD
- > **14** locaux dédiés aux associations étudiantes
- > **3** lieux de restauration nouvelle génération
- > **1** salle de sport
- > **5** salles collaboratives, **17** écrans tactiles dans les salles de TD
- > **1** système de contrôle d'accès par badge
- > **3** murs de **9** écrans dont 1 dédié à la vie associative
- > **28** écrans d'informations installés sur l'ensemble du bâtiment
- > **4** appartements pour les professeurs invités
- > **1** nouvelle bibliothèque de 2 500 m² offrant
 - 1 salle de lecture de 1 800 m²
 - 450 places
 - 700 m² de réserves et de bureaux



TRAVAUX

Maîtrise d'ouvrage

- Université Panthéon-Assas

Maîtrise d'œuvre

- SAREA Alain Sarfati Architecture

Bureau d'étude technique

- EGIS

Entreprises de travaux

- Pradeau Morin-Sicra
- ACML
- INEO

Nombre d'ouvriers sur le chantier

- Entre 20 et 160

Financement

Coût de l'opération, hors équipement : 64,2 M€

- État : 55 M€
- Mairie de Paris : 7,2 M€
- Université Panthéon-Assas : 2 M€

Équipement

Université Panthéon-Assas

- 2 M€

Région Île-de-France

- 400 000 €

Historique et phasage des travaux

Durée totale du chantier

- 6 ans

1994

Diagnostic sécurité incendie

1995

Schéma directeur de mise en sécurité du centre Assas

1999

Études de programmation et mise en place des premiers financements

2001

Concours d'architecte

2002 - 2005

Élaboration du projet architectural et réalisation des diagnostics

2004

Obtention du permis de construire

2005

Études géotechniques et comblement des carrières

2005 - 2006

Référés préventifs

2006 - 2007

Passation des marchés de travaux et sélection des entreprises

2006

Rénovation de Notre-Dame-des-Champs

2007

Début des travaux de réhabilitation du centre Assas

2008

Livraison des nouvelles salles de TD

2011

Livraison de la bibliothèque

2012

Fin des travaux

SURFACES / CAPACITÉS

Surface du bâtiment

- 29 000 m²

Création de surfaces nouvelles

- la bibliothèque
- 17 salles de classes

Nombre d'usagers au quotidien

- 6 900

Nombre total d'étudiants

- 18 000

Nombres total d'étudiants potentiels Sorbonne Universités

- 65 000

Fonds de prêt

- 50 000 volumes



Une Bibliothèque universitaire moderne et architecturale

Cœur de l'université, la nouvelle bibliothèque symbolise le renouveau d'Assas. Elle offre une salle de lecture de **1 800 m²** pour une capacité de **450** places.

20 000 ouvrages en libre accès, **250** revues imprimées, **30 000** revues numériques, **22** bases de données et **40** ordinateurs en libre service.

Le « + »

La bibliothèque est ouverte **67h30** par semaine. Un poste de lecture adapté aux étudiants aveugles et malvoyants, des photocopieurs et des imprimantes en libre service, **20** ordinateurs portables et des tablettes numériques à disposition des étudiants.





L'aménagement d'une mezzanine pour travail collectif

Ce nouvel espace comporte **5** espaces séparés, dont **3** salles de travail accessibles sur réservation, sur place ou à distance.

Le « + »

Elles sont destinées exclusivement aux étudiants qui souhaitent travailler en groupe et de façon interactive grâce à des écrans connectables à **5** ordinateurs simultanément.

| 13 |



Des professeurs invités logés au cœur du campus

L'université favorise la venue et le séjour à Paris de professeurs et chercheurs étrangers invités. Elle accueille chaque année **150** professeurs invités.

Le « + »

4 appartements meublés et gérés par le Crous ont été aménagés pour accueillir jusqu'à **8** professeurs à la fois. Ainsi les professeurs invités bénéficient d'un hébergement au cœur du campus qui accroît la convivialité et facilite les échanges avec leurs étudiants et leurs collègues français.





L'agrégation de droit

Le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche a confié depuis **2009** à l'Université Panthéon-Assas, l'organisation des premiers concours de l'agrégation de droit privé et sciences criminelles, de droit public, d'histoire du droit et des institutions ainsi que des seconds concours de l'agrégation de droit privé et sciences criminelles et droit public.

5 salles ont été spécialement aménagées pour le jury et la préparation des épreuves en loge. Les épreuves du concours de l'agrégation de droit public se déroulent cette année d'octobre 2011 à juin 2012 (**30** postes pour **189** candidats).

- > Salles 701, 702, 712, 713, 714
- > **1** loge
- > **1** salle de délibération
- > **2** salles de jury
- > **1** salle d'attente
- > **15** ordinateurs

| 15 |



Un équipement informatique et multimédia à la pointe de la technologie

Les 4^e et 5^e étages comportent des zones réservées aux enseignants-chercheurs :

- > **25 bureaux dont 15 en « libre-service »** avec un système de réservation sur place ou à distance.
- > **9 salles de réunion dont 6 salles de visio-conférence**
- > **2 espaces détente équipés de distributeurs automatiques.**

Ces nouveaux espaces permettent aux enseignants et aux étudiants de se rencontrer, se réunir ou discuter à distance.

Le « + »

11 salles de TD sont équipées de dispositifs multimédia : **17** écrans tactiles fixes ou mobiles, **2** chariots de **20** portables avec vidéo projecteur, **2** salles collaboratives, **8** salles informatiques permettant une pédagogie à la pointe de la technologie, **20** ordinateurs portables prêtés aux étudiants par la bibliothèque, **200** Ipad prêtés aux enseignants et étudiants par l'Université. **1** système d'accès par badge (121 lecteurs de badges) avec trois type de fonctions :

- > Témoin d'occupation des salles de TD
- > Contrôle d'accès d'une zone privée enseignant
- > Réservation de bureaux enseignant/salles de réunion



Une restauration nouvelle génération

Assas bénéficie de **3** points de restauration gérés par le Crous :

LE CUJAS

Situé en « mezzanine », ouvert sur une tranche horaire continue de 11h30 à 18h00, ce lieu aménagé de canapés, chaises et tables design propose une offre chaude légère (paninis, tartes salées et boissons chaudes avec notamment **6** cafés différents, dont 1 issu du commerce équitable).

LE PORTALIS

Libre service proposant une offre rapide de sandwiches, salades, confiseries et boissons à emporter, à près de **200** usagers quotidiens. Située à l'entrée du centre Assas, cette cafétéria nouvelle génération offre des mets « fraîcheur, convivialité et saveur » dont la plupart sont fabriqués sur place par les équipes du Crous localisées au niveau -1 où se situent les espaces techniques.

> Ouvert de 8h30 à 20 h00 en semaine et de 9h00 à 15h00 le samedi.

LE BODIN

Situé au milieu du hall, ce « bar à soupes » offre des formules ludiques et équilibrées « sur le pouce » (soupes, salades, pâtes, boissons chaudes ou froides). Une gamme Bio sera bientôt développée.

> Ouvert de 11h30 à 14h00.



| 17 |

Le « + »

En dehors des heures de service des repas, ces lieux restent ouverts aux étudiants, professeurs et personnels pour un travail en groupe ou des rencontres autour d'un café ou de rafraîchissements. Les 3 lieux communiqueront directement avec le grand patio central de **230** places.

3 murs vidéo et 28 écrans d'information pour une information interactive

2 murs vidéo de 9 écrans de 46 pouces sont installés dans le hall, en face à face, pour matérialiser l'entrée du *Learning Center*. Ces supports de communication diffusent des films d'ambiance réalisés par l'université et par les étudiants, retracent des événements, des expositions photos...

1 troisième mur vidéo de 12 écrans situé près du *Bodin*, sera dédié aux associations étudiantes afin de diffuser leurs films, présentations, informations électorales et toutes autres actualités sur la vie de l'université. Grâce à sa position centrale, ce mur vidéo donnera à tous une vision d'ensemble de la vie à Assas.

Le « + »

28 écrans de 46 pouces sont installés dans l'ensemble du bâtiment, dans les étages et dans le hall, afin de diffuser des informations pédagogiques et administratives, des vidéos, des événements sportifs ainsi que le planning de toutes les salles libres à l'usage des étudiants.

La salle de sport

Allier un esprit sain dans un corps sain : le sport fait partie intégrante de la vie de l'université. La salle de sport, entièrement gérée par le service des sports, proposera des animations et des cours collectifs ; elle peut accueillir simultanément jusqu'à 19 personnes.

Espace de détente et de bien-être, la salle de sport est accessible sur réservation et comporte 8 machines de musculation et 4 appareils de cardio-training.

Le « + »

2 vestiaires composés de 2 sanitaires équipés de 6 douches permettent aux étudiants de se changer et de rester toute la journée dans le centre en faisant une pause sportive entre deux cours.







12 place du Panthéon 75005 Paris

www.u-paris2.fr

Conception : Direction du Patrimoine - Direction de la communication Juin 2012

